

Guatemala, 30 de septiembre del 2015
Informe 09-2015

Licenciado
Juan Pablo Rosales Tinoco
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Rosales Tinoco:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 69-2015, y Acuerdo Ministerial No. 18-2015 correspondiente al mes de septiembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000154.

Actividades Realizadas, Mes de Septiembre 2015

- AA9gen/9** 152-166 cm 18 tiestos Acceso oeste Terraza 3. MM
Preclásico Tardío, fase Ruth.
Narpom. 5 tiestos. Paredes gruesas.
Rocris. 1 tiesto
Rocris. Un fragmento de cabeza de figurilla, similar a Conchas.
Canero. 5 tiestos
Caneca. 1 tiesto
Café-negro, tipos finos. 2 tiestos
Engobe naranja. 2 tiestos
Engobe rojo, pasta café. 1 tiesto
- AA9gen/8** 107-132 cm 10 tiestos Acceso oeste Terraza 3. MM
Preclásico Tardío, fase Ruth.
Rocris. 1 tiesto
Canero. 3 tiestos
Caneca. 2 tiestos
Paloma. 1 tiesto
Negro. 1 tiesto
Engobe naranja. 2 tiestos
- AA9gen/7** 71-107 8 tiestos Acceso oeste Terraza 3. MM
Clásico Temprano, fase Alejos. Cambia en la cerámica.
Narpom. 3 tiestos
Engobe naranja. 4 tiestos
Rojo sobre naranja. 1 tiesto

AA9gen/6 50-71 cm 10 tiestos Acceso oeste Terraza 3. MM
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Canero. 4 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Café claro. 2 tiestos
 Engobe naranja. 2 tiestos. Un es de cuenco con borde parado con moldura medial.

AA9gen/5 42-50 cm 8 tiestos Acceso oeste Terraza 3. MM
 Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Café, pared delgada. 2 tiestos
 Negro, pared delgada. 1 tiesto
 Narpom. 1 tiesto
 Caneca. 2 tiestos
 Engobe naranja. 2 tiestos. Cuenco profundo con borde evertido.

AA9ie/8 125-195 cm 10 tiestos Acceso Terraza 3. MM
 Clásico Temprano, fase Alejas.
 Rocris. 2 tiestos
 Ropom. 1 tiesto
 Narpom. 1 tiesto
 Paloma. 1 tiesto
 Santa Fe. 2 tiestos
 Alamo. 1 tiesto
 Engobe Naranja. 1 tiesto

AA9ie/7 86-125 cm 18 tiestos Acceso Terraza 3. MM
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 3 tiestos
 Ropom. 1 tiesto
 Negro. 2 tiestos
 Caneca. 4 tiestos. Uno es el asa de comal.
 Cafer. 1 tiesto
 Engobe amarilla, pasta café. 2 tiestos
 Engobe naranja. 4 tiestos

AA9ie/6 59-86 cm 16 tiestos Acceso Terraza 3. MM
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rofer. 2 tiestos
 Presta. 2 tiestos
 Granada. 6 tiestos
 Caneca. 8 tiestos. 4 tiestos son de pared delgada.
 Engobe naranja. 2 tiestos

AA9ie/5 35-59 cm 17 tiestos Acceso Terraza 3. MM

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Ropom. 1 tiesto

Capote. 1 tiesto (café)

Adobe. 5 tiestos

Camello. 5 tiestos

Cafer. 1 tiesto

Brumo. 1 tiesto

Alamo. 3 tiestos

F7re(s1)/8B 116-123 cm 30 tiestos Estr. 89, ofrenda debajo empedrado. JP

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 4 tiestos

Rofer. 3 tiestos

Narpom. 6 tiestos. Plato con moldura redondeado.

Beca. 3 tiestos Incluye pierna de una figurilla.

Paloma. 1 tiesto Es un asa no-funcional.

Crepa. 1 tiesto

Caneca. 4 tiestos

Capote. 1 tiesto (negro)

Negro. 2 tiestos

Engobe naranja. 4 tiestos

Santa María. 1 tiesto

F8onese/12a 206-244 cm 12 tiestos Estr. 6, inmediata al SE de la F8ones. CL

Preclásico Medio, fase Nil.

Rocris? 2 tiestos. Punzonados en zonas.

Cafleche. 1 tiesto

Pasta beige, núcleo oscuro. 1 tiesto

Narpom. 1 tiesto

Engobe naranja. 5 tiestos

Naranja Glossy. 1 tiesto. Borde evertido y ancho con acanaduras multiples.

F8onese/12 184-235 cm 15 tiestos Estr. 6, inmediata al SE de la F8ones. CL

Preclásico Medio, fase Nil.

Cafleche. 2 tiestos

Rocris. 4 tiestos Uno tiene punzonados en zonas. Vasija grande con borde evertido.

Negro Medianoche. 1 tiesto. Cántaro apachado con cuello recto-convergente.

Álamo. 1 tiesto. Es cortado en forma cuadrada.

Narpom. 3 tiestos

Engobe naranja. 1 tiesto. Cuenco con pared divergente. Pasta amarilla con pómez.

F9vs/14 424-474 cm 14 tiestos Estr. 6 inmediato al SE de la F9v Fachada N. CL
Preclásico Medio, fase Ixchiyá o Nil temprano.

Engobe naranja sobre beige duro.

Negro. 1 tiesto. Vasija con orificio restringido con borde directo.

Rojo sobre gris. 2 tiestos. Uno es de un cuenco con pared divergente hacia un borde engrosado y aplanado. Hay manchas de rojo fugitivo en el exterior. Hay cerámica similar en Las Charcas en Kaminaljuyu y en Conchas muy tardí El otro lleva pintura sobre la superficie y sobre esto hay una línea diagonal incisada.

Engobe rojo. 2 tiestos (casan). Son de un cuenco con pared divergente con borde evertido.

Pasta color crema. 1 tiesto. Es de un cuenco con pared divergente hacia un borde biselado en el interior. Lleva una línea diagonal incisada en el exterior de la pared.

Fedura. 6 tiestos. Uno es de un cuenco con pared divergente y base plana. Otro es una pared divergente hacia un borde evertido.

F9vs/13 368-424 cm 58 tiestos Estr. 6, inmediata al SE de F9v, Fach. N. CL
Preclásico Tardío, fase Ruth.

Rocris. 12 tiestos

Engobe naranja. 3 tiestos

Engobe rojo. 2 tiestos

Descara. 3 tiestos

Crepa. 11 tiestos

Granada. 3 tiestos

Caneca. 15 tiestos

Canero. 7 tiestos

Café-negro tipo fino. 2 tiestos

F9vs/12 300-368 cm 252 tiestos (2 bolsas) Estr. 6, inmediata al SE de F9v, Fach. N. CL Esta cantidad de tiestos en este nivel y el 11 posiblemente se debe de una barrida antes de la ceremonia del Fuego Nuevo.

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Descara. 26 tiestos

Crepa. 7 tiestos

Narpom. 20 tiestos

Kaminaljuyú Café-Negro. 5 tiestos

Caneca. 33 tiestos

Canero, 50 tiestos

Pasta blanca con engobe naranja o café. 8 tiestos

Gris-café. 2 tiestos

Ropom. 6 tiestos

Granada. 21 tiestos

Engobe naranja. 8 tiestos. Incluye dos soportes pequeños y sólidos.

Café-negro con pómez. 22 tiestos

Engobe rojo. 9 tiestos

Rocris. 31 tiestos

Monte Alto Rojo. 9 tiestos

F9vs/11 235-300 cm 67 tiestos Estr. 6, inmediata al SE de F9v, Fach. N. CL
 Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Engobe naranja. 3 tiestos
 Narpom. 3 tiestos
 Ropom. 5 tiestos
 Rocris. 6 tiestos
 Kaminaljuyu Café-Negro, 3 tiestos
 Descara. 1 tiesto
 Caneca. 35 tiestos
 Canero. 9 tiestos
 Pasta gris muy fina. 1 tiesto
 Peléndrez café. 1 tiesto

F9vs/9 192-245 cm 5 tiestos Estr. 6, inmediata al SE de F9v, Fach. N. CL
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Engobe naranja. 1 tiesto. Cuenco profundo con borde biselado.
 Cafer. 1 tiesto
 Rocris. 1 tiesto
 Ropom. 2 tiestos

F9vs/8 100-192 cm 41 tiestos Estr. 6, inmediata al SE de F9v, Fach. N. CL
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 8 tiestos Incluye un torso de una figurilla de Preclásico Medio.
 Narpom. 2 tiestos. Uno es de un cuenco pequeño y poco profundo.
 Canero. 4 tiestos
 Ropom. 1 tiesto
 Paloma. 1 tiesto
 Pasta blanca con labio exterior alargado. 1 tiesto
 Alamo. 1 tiesto
 Engobe naranja. 7 tiestos
 Cafer. 15 tiestos
 Descara. 1 tiesto

F9vs/7 70-211 cm 8 tiestos Estr. 6, inmediata al SE de F9v, Fach. N. CL
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Narpom. 1 tiesto
 Santa Fe. 1 tiesto
 Rocris. 2 tiestos
 Engobe naranja. 1 tiesto
 Café mediano, como Arenante con decoración incise.

F9vs/6A Estructura 6, Inmediato al SE de la F9v fachada N. Fogón encima de la estructura. Tiesto grande asociado con Fuego Nuevo.
 Clásico Temprano.

Un tiesto y 33+ tiestos pequeños, la misma vasija.

Capote. 1 tiesto (Café con partículas grandes de pómez y otras rojas oscuras)

F9vs/6A 48-52 cm 30 tiestos Estr. 6, dentro de la U.1 Apaste. Inmediato al SE de la F9v fachada N.

Clásico Temprano, fase Alejos

Paloma. 7 tiestos. Son de un tiesto grande y cortado en forma de trapezoide.

Hay una mancha en medio probablemente debido de raspar y arreglar las brazes y cenizas.

Negro pulido. 3 tiestos. Pared delgada, pasta pálida.

Caneca. 6 tiestos

Cafer. 1 tiesto. Pared delgada.

Rocris. 1 tiesto. Tiene espigas en el exterior.

Engobe naranja. 1 tiesto. Pasta amarilla con pómez.

Ropom. 3 tiestos

Pasta beige. 3 tiestos

Capote. 5 tiestos. 4 de estos son parte de la vasija grande U.1.

G7ae/6 75-100 cm 8 tiestos Estr. 89, al norte de F7re(s1). JP

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Santa Fe. 1 tiesto

Santa Marta. 1 tiesto Es un asa de banda.

Cafer. 2 tiestos

Engobe naranja. 2 tiestos (casan)

Naranja Fino. 1 tiesto

Engobe naranja (de Petén?). 1 tiesto

G7ae/5 40-75 9 tiestos Estr. 89, al norte de F7re(s1). JP

Postclásico.

Melorojo. 1 tiesto

Melocafé. 4 tiestos

Ujuxteca. 3 tiestos

Ropom. 1 tiesto. Cuenco poco profundo con borde parado, base plana

G7bn/5 37-70 cm 37-70 cm 16 tiestos Estructura 89. JP

Postclásico.

Melocafé. 11 tiestos

Melorojo. 1 tiesto

Rocris. 1 tiesto

Capote. 2 tiestos

Pasta roja. 1 tiesto. Plato con moldura aguda.

Resultados Obtenidos Mes de Septiembre 2015

Revisión de los lotes:

AA9gen/9, 8 Preclásico Tardío, fase Ruth
 AA9gen/7, 6 Clásico Temprano, fase Alejos
 AA9gen/5 Clásico Tardío, fase Guzmán
 AA9ie/8, 7, 6 Clásico Temprano, fase Alejos
 AA9ie/5 Clásico Tardío, fase Guzmán
 F7re(s1)8B Clásico Temprano, fase Alejos
 F8onese/12a. 12 Preclásico Medio, fase Nil
 F9vs/14 Preclásico Medio, fase Ixchiyá o Nil temprano
 F9vs/13, 12, 11 Preclásico Tardío, fase Ruth
 F9vs/9, 8, 7, 6A Clásico Temprano, fase Alejos
 G7ae/6 Clásico Tardío, fase Guzmán
 G7ae/5 Postclásico
 G7bn/5 Postclásico

Con los arqueólogos, hice observaciones en el posible Mercado al Este de la Plaza Hundida. Estoy revisando los lotes de los años anteriores.

Marion Popenoe de Hatch

Marion Popenoe de Hatch

ARQUEOLOGO
 Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ